

მეხსიერება თუ ნოსტალგია? საბჭოთა  
წარსული ქართულ მხატვრულ ტექსტებში

MEMORY OR NOSTALGIA? THE SOVIET PAST  
IN GEORGIAN FICTION

ივანე წერეთელი

Ivane Tsereteli

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის  
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი  
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი  
Faculty of Humanities

**საკვანძო სიტყვები:** მეხსიერება, საბჭოთა წარსული, ქართული  
მხატვრული ტექსტები

**Keywords:** Memory, Soviet past, Georgian fiction

თანამედროვე ეტაპზე ბევრს საუბრობენ წარსულის ნოსტალგიაზე. მიუხედავად იმისა, როგორი იყო წარსული, ტრანზიციის პერიოდს მოსდევს ნოსტალგიური დამოკიდებულების ეტაპი. ნაშრომის მიზანია, ვნახოთ რა არის წარსულის ნოსტალგია, არის თუ არა სხვაობა ნოსტალგიურ მოგონებებსა და მეხსიერებას შორის. საინტერესოა, როგორ არის დამოუკიდებლობის შემდგომ შექმნილ ქართულ მხატვრულ ტექსტებში საბჭოთა წარსული განხილული და გააზრებული, სად გადის ზღვარი მეხსიერებასა და ნოსტალგიურ აღქმას შორის.

Nowadays, a lot is said about nostalgia. Regardless of what the past was like, the transition period is followed by a stage of nostalgic addiction. The paper aims to see what nostalgia is, whether there is a difference between nostalgic memories and memory. It is interesting how the Soviet past is discussed and understood in Georgian post-independence Georgian fiction texts, where is the line between memory and nostalgic perception is drawn.