

კულტურათშორისი კომუნიკაცია და
ო.ბაკანიძის სამეცნიერო სკოლის პრინციპები
INTERCULTURAL COMMUNICATION AND THE PRINCIPLES
OF O. BAKANIDZE'S SCIENTIFIC SCHOOL

დავით გოცირიძე
David Gotsiridze

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
Faculty of Humanities

საკვანძო სიტყვები: კულტურათშორისი კომუნიკაცია, სამეცნიერო
სკოლა, ტოლერანტობა.

Key words: intercultural communication, scientific school, tolerance.

ო.ბაქანიძის სამეცნიერო სკოლის შეფასებისას განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება კულტურათა დიალოგის თემას, რომელიც უაღრესად აქტუალური გახდა ბოლო პერიოდის მსოფლიო სინამდვილეში, რასაც, ბუნებრივია, ხელი შეუწყო საერთაშორისო ურთიერთობების არეალის გაფართოებამ. შეიცვალა კულტურათა ურთიერთობის ფორმატი, საერთაშორისო ასპარეზზე გამოვიდნენ დამოუკიდებელი ქვეყნები, რომელთა წინაშე დადგა სრულიად კონკრეტული ამოცანა – შექმნილ ვითარებაში გაეაზრებინათ სხვადასხვა ქვეყანასთან (მათ შორის, ისეთ ქვეყნებთან, რომლებთანაც აქამდე შეხების წერტილები სრულიად არ ჰქონიათ) ორმხრივი ურთიერთობის პრინციპები.

გლობალურ სამყაროში საქართველოს თვითდამკვიდრების ერთ-ერთ აუცილებელ პირობას მეცნიერულ საფუძველზე დამყარებული კულტურათშორისი დიალოგის ეფექტური წარმართვა წარმოადგენს. ამ დიალოგის პროცესში იკვეთება უნივერსალური და სპეციფიკური მიდგომები ამა თუ იმ მოვლენისა და ეთნოკულტურული ღირებულებების მიმართ, ვლინდება პერსპექტიული დაპირისპირებისა და თანამშრომლობის სფეროები. ინტერკულტურული ურთიერთობა, რომელზედაც ხშირ შემთხვევაში მშვიდობიანი თანაარსებობის პროცესია დამოკიდებული, შეიძლება წარიმართოს როგორც პოლიტიკურ და დიპლომატიურ, ასევე, ყოფით, პიროვნულ, არაფორმალურ ურთიერთობათა დონეზე.

ფრანკლინ რუზველტისეული ფორმულა: „ცივილიზაცია რომ გადარჩეს, ჩვენ უნდა განვაკითხოთ ადამიანთა ურთიერთობების მეცნიერება, ყველა ხალხის უნარი, მათ შორის სრულიად განსხვავებულის, მშვიდობიანად იცხოვროს ერთად ერთ მიწაზე“-უაღრესად ზუსტად გამოხატავს ო. ბაქანიძის სამეცნიერო სკოლის მთავარ პრინციპს. ჯერ კიდევ მეოცე საუკუნის 70-იან წლებში ოთარ ბაქანიძემ ზუსტად განსაზღვრა ფილოლოგიური მეცნიერების განვითარების ვექტორი და მოახდინა ლიტერატურულ ურთიერთობათა და თარგმანმცოდნეობის სინთეზი, რითაც გაუსწრო კულტურათშორისი კომუნიკაციის, როგორც ახალი სამეცნიერო დისციპლინის, ჩამოყალიბების პერიოდს.

ფრიდრიხ ნიცშეს ცნობილი გამონათქვამი: „ზოგიერთი ადამიანის ნიჭი ნაკლებად ჩანს ვიდრე ეს სინამდვილეშია, ვინაიდან ის საკუთარ თავს ძალზე დიდ ამოცანებს უსახავს“ - ზუსტად შეესაბამება სიტუაციას, რომლის მიღმაც მისმა თანამედროვეებმა ვერ შენიშნეს ახალი მიმართულებისა და სამეცნიერო სკოლის კონტურები.

მოხსენებაში განხილულია ის სპეციფიკური გზა, რომელმაც ოთარ ბაქანიძე სამეცნიერო მიმართულებიდან სამეცნიერო სკოლის შექმნამდე მიიყვანა.

ლიტერატურა:

ამირეჯიბი, ქ. (2011) სიკეთისთვის მზადმყოფი, ოთარ ბაქანიძე – 80. თბილისი: ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა.

გაფრინდაშვილი, ნ. (2011). პროფესორი ოთარ ბაქანიძე – მეცნიერი და მასწავლებელი, ოთარ ბაქანიძე – 80. თბილისი: ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა.

ნიბახაშვილი, გ. (2011). გზა, განვლილი ღირსეულად და ნაყოფიერად, ოთარ ბაქანიძე – 80. თბილისი: ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა.

In the assessment of the Scientific School of O. Bakanidze, special importance is attached to the topic of cultural dialogue, which has become very relevant in the modern world reality, which, of course, contributed to the expansion of the area of international communication. The format of cultural relations has changed, and independent countries have appeared on the international scene, which face a very specific task - to understand the principles of bilateral relations with different countries (including countries with which they previously had no points of contact) in the modern world.

One of the most important conditions for Georgia's self-assertion in the global world is the establishment of an effective scien-