

**Манагадзе Ана Джемаловна**

Докторант департамента истории России Тбилисского Государственного Университета  
им. Иване Джавахишвили, Грузия

Эл. почта – [managadzeani@yahoo.co.uk](mailto:managadzeani@yahoo.co.uk)

## **Тифлис из записок русских офицеров**

Аннотация

Военная мемуаристика XIX века стала достоянием широкой читательской аудитории как в России, так и в Грузии, оказав значительное литературно-эстетическое влияние. Воспоминания о войне и военных походах, оценки политических процессов и реформ, происходящих в то время, вызывают огромный интерес. Мемуары русских офицеров содержат интересные сведения о Тифлисе.

Ключевые слова: Мемуарная литература, Тифлис, Кавказ, Грузия, Россия.

Мемуары надо рассматривать в историческом и в контексте общелитературного процесса. Это по истине бесценный источник для характеристики исторического лица, для реконструкции его облика, действий, мест и событий. Неоценимы воспоминания, записки, дневники исторических лиц и простых людей для читателей, историков, писателей. Одной из задач мемуарной литературы является отражение «духа эпохи». С этой точки зрения военная мемуаристика представляет особый научный интерес. Она способствует лучшему пониманию самосознания поколения той эпохи, обычаев, традиций, быта и общества в целом.

В Грузии до сих пор остается неисследованной русская мемуаристика XIX века вообще, в которой важное место занимает военная мемуаристика, отражающая эпоху Кавказской войны. Военная мемуаристика XIX века стала достоянием широкой читательской аудитории как в России, так и в Грузии, оказав значительное литературно-эстетическое влияние. Неоценимы записки, дневники военных лиц, служивших на Кавказе. Их воспоминания о войне и военных походах, оценки политических, социальных процессов и реформ, происходящих во времена установления господства Российской империи, вызывают огромный интерес. Интерес также вызывают сведения о контрастном и многонациональном Тифлисе, который поражал всех приехавших иностранцев своей многоликостью. Интерес также вызывают сведения о контрастном и многонациональном Тифлисе, который поражал всех приехавших иностранцев своей многоликостью.

Немаловажные сведения о Тифлисе и его обществе содержат мемуары князя А.М.Дондукова-Корсакова<sup>1</sup> «Мои воспоминания».<sup>2</sup>

В 1844 году князь приехал в Тифлис. Тогдашняя полкавая жизнь в России и особенно ремешковые требования не удовлетворяли военным стремлениям офицеров, желающих более серьезной боевой деятельности. По словам князя А.М.Дондукова-Корсакова именно «Кавказ представлял тогда лучший и единственный исход для всех находящихся в таком состоянии».<sup>3</sup>

Тифлис произвел на князя неизгладимое впечатление и остался в его памяти на всю жизнь. Князь Дондуков-Корсаков пишет о Тифлисе, в котором органически считаются азиатский и европейский жизненный быт и архитектурные стили: «Тифлис, с его восточной оригинальной обстановкою и живописным расположением по берегам Куры, произвел на меня то обаяние, которое ощущал всякий, посещавший впервые этот благословенный уголок нашего обширного отечества. В описываемое время Тифлис сохранял еще вполне азиатский характер; та примесь европейского элемента, которая еще не успела вполне стереть обычаи и предания страны, придавала, можно сказать, новую прелесть и разнообразие тогдашнему очаровательному Тифлису. На правом берегу Куры амфитеатром, прилегающим к горам, расположена была главная часть города. Ближе к Куре, к банному мосту, сосредоточивалась торговая и промышленная жизнь Тифлиса. Выше, по течению Куры, примыкала часть города, где обитала грузинская аристократия; тут был известный ряд домов и дворов, обыкновенно называемый Орбельяновским аулом. Отсюда начинались уже здания позднейшего времени: дом начальника гражданского управления, штаб со своими казенными фасадами, и к горам примыкала уже европейская, так сказать, часть города с огромною Эриванскою площадью, составляющею центр верхних кварталов города. Здесь проходил широкий Головинский проспект, на котором стоял дом главнокомандующего с великолепным садом, арсенал и, далее к выезду в город,

---

<sup>1</sup> Дондуков-Корсаков Александр Михайлович (12(24).9.1820, Петербург - 15(27).4.1893, с.Полоная) в 1841 году поступил на военн. службу. Участвовал в войне против войск Шамиля (1845-51) и Крымской войне 1853-56. В 1882-90 главноначальствующий гражд. частью на Кавказе и командующий войсками Кавк. воен. округа. При Д.-К. было введено новое положение об управлении Кавказом, в основном действовавшее до Октябрьской революции. С 1890 года член Гос. совета. (См.:Советская Военная Энциклопедия. В 8 томах. Пред. Гл. ред. комиссии Н.В.Огарков. Т.3. М. Воениздат,1973.С.242.)

<sup>2</sup> Мои воспоминания 1840-1844 гг. Князя Дондукова-Корсакова//Старина и новизна, Книга 5. 1902. <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/kavkaz.html>. 28.11.2014.

<sup>3</sup> Мои воспоминания 1840-1844 гг. Князя Дондукова-Корсакова. Гл 2.

с Петербургской заставы до комендантского дома уже строились, с огромными промежуточными пустырями, несколько домов на европейский лад (здесь был уже тогда дом кн. А.Г. Чавчавадзе). »<sup>4</sup>

В то время Тифлис являлся политическим и культурным центром Кавказа. Это был перекресток цивилизаций, соиздание разных культур и религиозных конфессий, город с на редкость гостеприемным населением.

Тифлис в воспоминании князя Дондукова – Корсакова предстает перед нами во всем своем многообразии: «Это и шумная река Кура, и знойная жара, и алмазные снежные хребты Кавказских гор и долины, залитые лунным светом, таинственность и очарование тифлисских вечеров, наполненный кахетинским вином. Песнь зурны и духаны, где бьет ключом жизнь, и жаркие ковры, на которые так богат Тифлис, и сазандарий (ансамбль народных кавказских инструментов), и грузинский народный танец «лезгинка», который никого не оставляет равнодушным. »<sup>5</sup>

Из записок неизвестного путешественника мы знакомимся с многонациональным населением Тифлиса: „Грузины, Имеретины, Татары, Турки, Персияне, Лезгины, Осетины, Чеченцы, Кабардинцы, Назраны, Беслинейцы, Абадзехи, Нагайцы, Кумыки, мелькнули передо мною. Все это Азиатское человечество пело, божилось, торговалось на своем языке, смеялось и плакало по своему, пестрело разноцветными костюмами, бросалось в глаза странными, резкими обычаями. Тифлис большой город, смесь Азиатского с Европейским; но преобладание первого над последним поразит вас с первого взгляда». <sup>6</sup>

Преображение колоритного облика Тифлиса было вызвано разными факторами: с установлением русского административного правления в начале XIX века вызвало европеизацию и поэтапное разрушение традиционного старого быта и ремесел. Тифлис того времени был контрастным городом: его старая часть была азиатского типа феодальной поры, новая часть европейской.

Генерал-лейтенант Аверьянов вспоминает: «Шумное, голосистое и жизнерадостное разноплеменное население Тифлиса после трудового дня, во все времена года, кроме

---

<sup>4</sup> Мои воспоминания 1840-1844 гг. Князя Дондукова-Корсакова. Гл 3. <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/kavkaz.html>. 28.11.2014.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Воспоминания о Тифлисе. (Из дорожных записок 1844 года) // Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений, Том 67. № 266. 1847. <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/kavkaz.html>. 28.11.2014.

короткой зимы, высыпало по вечерам на улицы города, заполняло сады Александровский и Муштаид и располагалось на крышах домов азиатской части города; со всех сторон слышались звуки зурны, под которую танцевали захватывающую «лезгинку». И из открытых окон домов в европейской части города доносились звуки рояля, иногда — скрипки и виолончели...»<sup>7</sup>

Об обществе Тифлиса князь Дондуков – Корсаков пишет: «Общество Тифлиса того времени сосредоточивалось не исключительно в доме главного начальника; так как условия жизни и требования того времени отличались особенной простотой и невзыскательностью, то почти все немного достаточные семейства имели возможность принимать у себя. Был даже между нами обычай вечером, когда мы были свободны, ходить или ездить верхом, как выражались мы, на свечки, и ежели знакомый нам дом освещен - значит хозяева дома, и бесцеремонно шли мы на вечер. Нас всегда встречало самое гостеприимное радушие, играли в карты, иногда устраивали под фортепьяно танцы; наконец хозяева, при виде собравшихся гостей, заказывали незатейливый ужин, подавалось кахетинское вино, и все веселились естественно, без всякого стеснения. Были и званые вечера, где, разумеется, хотя всегда скромная, но требовалась другая обстановка. Так мы собирались в доме генерала Гурки, начальника дивизии Рененкампа, кн. Чавчавадзе, ген. Козлянинова, старого кавказского ген. Коханова, полковника Ефимовича и во многих других домах».<sup>8</sup>

Из рассказанного видно, что прибывшие в Тифлис представители разных национальностей приносили с собой свои традиции и обычаи, а здесь их встречал местный городской уклад жизни. В итоге тифлисское общество становилось все более ярким и колоритным.

После прибытия графа Воронцова на место Главноначальствующего Кавказской армией, с новыми и обширными полномочиями от Государя, Тифлис начал приобретать все более европейские оттенки. Генерал-майор Владимир Алексеевич Полторацкий пишет в своих мемуарах: "В то время был там театр русский и армяно-грузинский, но что удивительнее всего - и итальянская опера. Князь Михаил Семенович горячо содействовал

---

<sup>7</sup> П.И. Аверьянов. Воспоминания // ГАРФ. ФР - 7332. Оп. 1. Д. 1. Л. 2-9.  
<http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/kavkaz.html>. 28.11.2014.

<sup>8</sup> Мои воспоминания 1840-1844 гг. Князя Дондукова-Корсакова. Гл 3.  
<http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/kavkaz.html>. 28.11.2014.

развитию общественной жизни в Тифлисе, и благодаря его инициативе, скоро европейская цивилизация должна была вытеснить оттуда остатки полудиких обычаев Азии. Балы и праздники у наместника и представителей как русского, так и грузинского общества по богатству могли соперничать с обеими нашими столицами, но пороскошной красота своих женщин они, конечно, стояли гораздо выше. Общество, окружавшее князя Воронцова, было изысканное. Он употребил все силы, чтобы привлечь сюда на службу людей с блистательным положением, образованием, именем и средствами, и, надо сознаться, успел в этом.”<sup>9</sup>

А.М. Дондуков-Корсаков вспоминает о замечательном празднике, данном графу Воронцову городом: «Действительно, это было нечто волшебное, фантастическое, совершенно в восточном вкусе, со всею своеобразною и оригинальною обстановкою, отличавшей Тифлис того времени. Весь город, особенно армянский базар, был ярко иллюминирован разноцветными фонарями; все окрестные горы Тифлиса освещены нефтяными бочками; берег Куры и мосты покрыты были сплошными огнями. В караван-сараях из всех лавок и окон висели богатые золотые парчи и восточные ткани, крыши домов все покрыты были пестрою толпою, везде гремела зурна и музыка. Из устроенных в караван-сараях и базарах фонтанов лилось кахетинское вино. Народ толпами теснился за графом и графиней, обходивших улицы и караван-сарай, устланные богатыми коврами; везде с восторгом приветствовали их, и широко выражалось народное простодушное веселье грузин и сочувствие их к новому Главнокомандующему. Я помню, что граф и графиня были в восторге от сделанного им приема и того великолепного зрелища, которое представлял живописный Тифлис в этот вечер».<sup>10</sup>

Из матерьялов военной мемуарной литературы можно сделать заключение, что Грузия был страной, известной своими загадочными преданиями и легендами, многовековыми традициями, гостеприимством, человеческими страстями. И всё это – на лоне восхитительной и неповторимой природы. Прибывание в Тифлисе оставило неизгладимое впечатление в памяти и душах русских офицеров они описали борьбу времен ,которая охватывала Тифлис XIX века.

---

<sup>9</sup> Воспоминания В. А. Полторацкого // Исторический вестник, № 1. 1893.  
<http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/kavkaz.html>. 28.11.2014.

<sup>10</sup> Мои воспоминания 1840-1844 гг. Князя Дондукова-Корсакова. Гл 3.  
<http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/kavkaz.html>. 28.11.2014

Managadze A.D. - Ph.D. Student at Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Department of Russian History, Georgia.

### **Tiflis from notes of the Russian officers**

#### The summary

Military memoirs of the XIX century became property of wide reader's audience both in Russia, and in Georgia, having had considerable literary and esthetic impact. Memories of war and military campaigns, estimates of the political processes and reforms happening at that time cause huge interest. Memoirs of the Russian officers contain interesting data on Tiflis.

Keywords: Memoirs literature, Tiflis, Caucasus, Georgia, Russia.